

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

Учебный предмет	Литература
Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами	ФГОС СОО; ООП СОО МБОУ СОШ д.Железково; УМК В.И. Коровин и др. Литература. В 2 ч. (базовый уровень). 10-11 кл. - М., Просвещение – 2020 Программа: Литература. 10-11 классы (базовый уровень)
Учебный предмет реализуется	10-11 классы
Объем часов по учебному предмету составляет	10 класс – 102 часов 11 класс – 102 часов
Цели изучения учебного предмета	<p>Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.
Достижение целей обеспечивается решением следующих задач	<p>Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к</p>

отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием

	<p>теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.</p> <p>Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.</p>
<p>Основные разделы учебного предмета</p>	<p>10 класс</p> <p>Обзор русской литературы 1 половины 19 века: творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.</p> <p>Литература 2 половины 19 века: творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.К. Толстого, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова</p>

Зарубежная литература Литература народов России

11 класс

Литература 20 века

Литература 1 половины 20 века:

творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева, М. Горького.

Литература Серебряного века

Творчество поэтов-символистов:

В.Я. Брюсова, А. Белого, К.Д. Бальмонта, А.А. Блока. Творчество поэтов-акмеистов: Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой. Творчество И.Ф. Анненского, М.И. Цветаевой, М. Волошина

Литературный процесс 20-х годов 20 века: основные группы, школы, направления.

Творчество поэтов-футуристов: В.В. Маяковского

Творчество поэтов-имажинистов:

С.А. Есенина Литература 30-х годов

20 века: творчество А.П. Платонова

Литературный процесс 40-80 гг. 20

века: творчество М.А. Булгакова, М.

А. Шолохова, А.И. Солженицына,

А.Т. Твардовского

Осмысление подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

Лирика периода «Оттепели»: творчество Е.А. Евтушенко, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Б.Л. Пастернака, О. Берггольц, Н.М. Рубцова

Деревенская и городская проза, драматургия: творчество В.Г. Распутина, В. Астафьева, А. Вампилова

Новейшая русская проза и поэзия

80-90 гг. 20 века: основные направления и школы «новой» словесности.

Литература русского зарубежья:

творчество В. Набокова